**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **районного конкурса самодеятельных исполнителей песни**

 **«Әри буйы hандуғасы - 2023»**

**1. Учредители**

Организаторами конкурса являются

 - МУ Управление культуры муниципального района Татышлинский район Республики Башкортостан;

-Администрация СП Аксаитовский с/с;

- СПК им. Амирова.

**2. Цели и задачи**

- сохранение и развитие традиций народного исполнительства;

- популяризация народных и эстрадных песен всех национальностей, проживающих на территории района;

- поддержка, стимулирование творческой деятельности самодеятельных исполнителей, оказание им помощи в совершенствовании профессионального мастерства, художественного вкуса.

**3. Условия конкурса**

На районный конкурс «Әри буйы һандуғасы» допускаются все желающие, имеющие прописку на территории сельских поселений и районного центра с. Верхние Татышлы.

Участники конкурса распределяются по двум возрастным группам:

1 группа – 16-30 лет;

2 группа – 31 и старше.

Конкурс проводится 1 раз в 2 года **в марте** в два тура.

1 тур – отборочный – проводится в центральных усадьбах сельских поселений в **марте,** где выявляются лучшие солисты по два из одной группы и один – из второй группы, которые получают право участвовать во втором туре.

СПК им. Амирова направляет по 3 солиста в каждой возрастной группе как организатор конкурса.

Конкурсанты, не участвовавшие в первом туре, во второй тур не допускаются.

2 тур проводится **с 14.00ч.**  **марта 2023 г. в СДК с. Аксаитово**, где принимают участие победители 1 тура конкурса в обеих возрастных группах. Для участия во 2 туре заполняется заявка на участие. Без заявки участник на 2 тур не допускается. Заявки принимаются **до марта 2023 г.** включительно, на электронную почту konkurstat@mail.ru

**Обладатели Гран-при предыдущих 3 лет конкурсов «Әри буйы һандуғасы» и «Гэрэ моңдары» к участию не допускаются**! Исполнители, имеющие звания лауреатов других конкурсов, принимают участие на общих основаниях.

Каждый участник исполняет две песни:

1. Народная песня.
2. Песня композиторов или авторская песня – о семье, о родном крае, о дружбе, о любви.
3. Одна песня обязательно исполняется на башкирском или татарском языках.

Не допускается исполнение под ФНГ+.

**4. Критерии оценок**

Выступление участников оценивает жюри. В состав жюри конкурса входят специалисты из организационно методического отдела МУ Управления культуры, МБУК Межпоселенческий культурно-досуговый центр, МБУ ДО Детская школа искусств. Состав жюри возглавляет председатель (1 чел.), члены жюри (до 4 чел.).

При оценке выступлений жюри придерживается следующих критериев, каждый критерий оценивается **по 10 бальной системе (от 0 до 10):**

* + исполнительское мастерство;
	+ вокальные данные;
	+ индивидуальность исполнителя;
	+ сценическая культура;
	+ соответствие репертуара условиям конкурса;

Победитель определяется по сумме набранных баллов по всем критериям. При равном количестве баллов у участников, председатель жюри имеет право решающего голоса. Решение жюри окончательна и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право:

* присуждать не все места;
* делить места;
* присуждать специальные дипломы;
* не присуждать Гран-при.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого вручаются соответствующие дипломы и ценные призы участникам конкурса.

**Церемония награждения и Гала-концерт состоится на сцене СДК с. Аксаитово в 19.00ч.**

**5. Финансирование**

Командировочные и транспортные расходы, связанные с пребыванием участников в с. Аксаитово производят направляющие организации.

По всем организационным вопросам подготовки и участия обращаться по телефону: ОМО Управление культуры – 2-14-24, МБУК МКДЦ – 2-10-36, СДК с. Аксаитово – 3-19-15.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год, число, месяц рожд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом. адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт. данные (серия, №, кем и когда выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_